



VERANSTALTUNGS-ORT

Gemeindehaus an der Marktkirche
Evangelische Kirchengemeinde Neuwied
Engerser Str. 34 , 56564 Neuwied

DIE ARRANGEMENTS

Folgende Chor-Arrangements werden vorgestellt:

- **Arcade** (Duncan Laurence)
- **Das Beste** (Silbermond)
- **Didn't My Lord Deliver Daniel** (Paul Robeson)
- **The Sound of Silence** (Simon & Garfunkel)

ANMELDUNG AN

Kreis-Chorverband Neuwied e.V.
Vorsitzende Silvia Scholz
Füllenheck 15, 53577 Neustadt (Wied)
Mobil: 0160/7111331
E-Mail: veranstaltungen_KCV_Neuwied@web.de

Die formlose Anmeldung kann telefonisch erfolgen oder per Post, E-Mail oder WhatsApp an die oben genannten Kontaktdaten gesendet werden.

Anmeldefrist: 09. November 2026.

Nach der Anmeldung erfolgt eine Zulassungsbestätigung per E-Mail mit allen wichtigen Informationen.

Die Kursgebühr von **45 €** ist anschließend auf das Konto des Kreis-Chorverbands Neuwied bei der Sparkasse Neuwied zu überweisen:
IBAN DE96 5745 0120 0100 1222 58
Stichwort: "Chortag 11/2026 Neuwied"

RÜCKTRITT

VON DER KURSANMELDUNG

Bei Rücktritt werden folgende Gebühren erhoben:

- 2 Wochen vor Kursbeginn 50% der Teilnahmegebühr
- kürzer als 2 Wochen vor Kursbeginn 100% der Teilnahmegebühr

Bei Nichterscheinen ohne vorherige Rücktrittserklärung wird die volle Teilnahmegebühr fällig. Kann bei Rücktritt ein Ersatzteilnehmer gestellt werden, fällt lediglich eine Bearbeitungsgebühr von 10 € an.

Sollte der Pop-/Jazz-Chortag nicht zustande kommen (etwa durch eine zu geringe Teilnehmerzahl), behält sich der Veranstalter eine kurzfristige Absage vor. Alle bis dahin geleisteten Zahlungen werden erstattet.

POP-/JAZZ- CHORTAG

für Chorsänger:innen, Chorleitende
und Interessierte

Gemeindehaus an der Marktkirche
Evangelische Kirchengemeinde Neuwied
Engerser Straße 34
56564 Neuwied

Samstag, 14. November 2026

*Ein Tag.
Vier Songs.
Jede menge
Groove!*

Veranstalter des Pop-/Jazz-Chortages sind:

- Kreis-Chorverband Neuwied e.V.
- Jazz!Chor Neuwied e.V.



KURSLEITUNG

Wayne Reid

Wayne Reid ist Pianist, Komponist, Rhythmus-trainer und Chorleiter mit Wurzeln in England und Wirkungskreis in Deutschland. Sein Schwerpunkt liegt auf moderner Chormusik; Pop und Jazz.

Mit viel Energie, Humor und musikalischem Fein-gefühl verbindet er fundiertes Handwerk mit modernen Probenmethoden.

Im Mittelpunkt stehen Groove, musikalische Prä-senz und vor allem die Freude am gemeinsamen Singen.

ALLE SIND WILLKOMMEN

Egal ob erfahrene Chorsängerinnen und Chor-sänger, Einsteiger, neugierige Musikbegeisterte oder Chorleitende – jeder, der Freude am ge-meinsamen Singen hat, ist herzlich eingeladen. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

TAGESPROGRAMM

ab 9.00 Uhr	Check in
09.30 – 10.00 Uhr	Kursbeginn, Begrüßung, Einsingen
10.00 – 11.30 Uhr	Probenphase I
11.30 – 11.45 Uhr	Kaffeepause
11.45 – 13.15 Uhr	Probenphase II
13.15 – 14.00 Uhr	Mittagspause
14.00 – 15.30 Uhr	Probenphase III
15.30 – 15.45 Uhr	Kaffeepause
15.45 – 17.15 Uhr	Probenphase IV

KOSTEN

Die Kursgebühr beträgt 45€ pro Teilnehmer inkl. Noten-paket, Mittagssnack, Obst, Wasser-Flatrate sowie Kaffee und Kuchen/Gebäck in den Kaffeepausen.

VERPFLEGUNG & HINWEISE

Bitte bei der Anmeldung angeben, falls Du vegetarisch/vegan essen möchtest oder Unverträglichkeiten hast.

EINTAUCHEN, AUSPROBIEREN, MITSINGEN!

Du singst gerne im Chor und hast Lust auf neue Pop-und Jazz-Arrangements?

Gemeinsam mit Wayne Reid erarbeitest du an einem intensiven Chortag abwechslungsreiche und mehrstim-mige Songs, bekommst neue musikalische Impulse und erlebst, wie viel Energie im gemeinsamen Singen steckt.

Ein Tag. Vier Songs. Jede menge Groove.

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Pop-/Jazz-Chortag am 14.11.2026 an:

Name: _____

Straße: _____

PLZ/Wohnort: _____

E-Mail: _____

Stimmlage: _____

Chorerfahrung: _____

Wir freuen uns auf Dich
und Deine Stimme!



Dich erwartet ein
abwechslungsreicher Tag
voller Musik.